



CERPEN KALUNG PERMATA PUTIH KARYA MINARTI DALAM BIDANG SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER DI KELAS X SMA

Apriani Manurung¹, Elza Leyli Lisnora Saragih²

Universitas HKBP Nommensen Medan^{1,2}

Email

Info Artikel :

Diterima : 15 Januari 2022

Disetujui : 20 Januari 2022

Dipublikasikan : 28 Januari 2022

ABSTRAK

Kata Kunci :
*Sastra,
Karakter,
pendidikan*

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menjelaskan (Latar cerita tentang Cerpen Kalung Permata Putih, Masalah Asmara, Tanggapan Pembaca, Karakter Latar Sosial Tentang Kisah Asmara dalam mencapai kesuksesan, keberhasilan, air mata, tantangan, kebaikan, kasih, kebaikan dan titik pencapaian luar biasa. Tanggapan pembaca dalam menanggapi cerita yang ada. Nilai Karakter: pejuang, pintar, berhasil, tak kenal lelah, sabar, selalu mencapai keberhasilan yang dapat dijadikan pedoman dan bisa dipahami oleh Siswa. Bisa ditinjau dari aspek bahasa, psikologi dan tak kenal lelah dalam mencapai keberhasilan.

ABSTRACT

Keywords :
*Literature,
Character,
Education*

This study aims to describe and explain (The background story of the short story of the White Jewel Necklace, Romance Problem, Reader Feedback, Characters. Social Background: Romance in success, success, tears, challenges, love, achievements and extraordinary points. The reader's response in responding to the existing story. Character Values: warrior, smart, successful, tireless, patient, always achieve success Which can be used as a guide and can be reached by students. Can be from the aspect of language, psychology and tireless in achieving success.

PENDAHULUAN

Sastra baik Novel, cerpen, puisi, cerita anak sangat penting di dalam pembelajaran Sekolah. Baik tingkat SMA. Kita dapat memulai kegiatan membaca dan mengembangkan dunia literasi yang dapat menambah nilai estetika dan menambah wawasan kepada pembaca. Dari literasi kita dapat menemukan bagian yang bersahabat dalam lingkungan kampus dan luar kampus. Bisa mengirim cerpen ke koran.

Program Pemerintah telah mencanangkan kegiatan literasi di Sekolah. Baik dalam lingkungan sekolah dan luar sekolah. Yang dapat menjadi bagian yang mulai diterapkan sejak dini. Kita dimulai membaca dan menulis sejak sekarang. Karena dengan menulis kita dapat mencapai keabadian. Karena karya kita akan membawa nama yang tak akan pernah dilupakan oleh siapapun. Sampai akhir hayat menjemput

Membaca buku sangat menyenangkan bahkan membuat wawasan semakin banyak. Kita harus sadar pentingnya membaca buku literasi baik buku Cerpen dan lainnya dalam bidang Sastra. Baik sastra lama maupun sastra baru.

Cerpen yang mudah dipahami sangat disukai siswa. Apalagi berhubungan dengan kisah remaja. Yang membuat mereka sangat semangat dalam membacanya. Oleh karena itu pemilihan Cerpen yang baik akan membentuk pendidikan karakter yang sesuai dengan pola pikir siswa. Yang mampu mengembalikan semangat yang pernah pupus telah kembali lagi.

Siswa dapat menceritakan kembali kisah yang pernah ada. Dalam kehidupan yang ada. Dan bisa mengingat hal apa saja yang sudah dibacanya. Ingatan mereka sangat tajam akan kisah remaja yang bertema sahabat, sekolah, perjuangan, air mata dan bahagia

Cerpen ada yang mudah dan sulit dimengerti Cerpen yang baik berisi tentang perjuangan Anak Sekolah yang meraih masa depannya. Dengan belajar sungguh - sungguh. Belajar dari kegagalan, tidak menjadi beban Keluarga dan selalu menjadi panutan bagi Teman sekelasnya. Dalam menceritakan tulisannya dia harus merasakan sendiri pengalaman yang pernah dilaluinya

Cerpen Kalung Permata Putih berisi tentang perjuangan Anak Sekolah yang harus berjualan di sekolah untuk membayar uang sekolah. Ia selalu berupaya mendapatkan nilai yang terbaik.

Siswa yang dapat menciptakan suatu hal yang bermanfaat. Dengan membuat sebuah daur ulang yang dapat menambah nilai estetika atau nilai kehidupan

Ada yang ingin meraih mimpi dengan cara mengikuti les. Ada yang berjualan di sekolah untuk membantu Ibu. Ada yang jualan koran untuk menyabung untuk biaya kuliah nantinya. Ada yang menulis karya, agar mengirim karya ke media. Agar mendapatkan uang yang banyak

Semua dilakukan dengan penuh sukacita dan kebahagiaan yang begitu menyenangkan. Nilai-Nilai yang dapat diteladani : Nilai kesabaran, nilai perjuangan, nilai religius, saling menghargai dan beradaptas

Tokoh yang diteladani :

Siswa Yang baik, pejuang, peraih mimpi
Orangtua yang mendukung keberhasilan Anaknya
Guru yang mendoakan kesuksesan Siswanya

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian adalah Deskriptif Kualitatif dalam perencanaan, penafsir. Berisi tentang penelitian dalam Cerpen Kalung Permata Putih Karya Minarti Manalu.

Teknik pengumpulan data: Wawancara dalam data yang ditulis

Model: Persiapan, Pelaksanaan.

PEMBAHASAN

Latar belakang diperoleh dari Kegigihan Siswa dan memiliki keinginan untuk Kuliah di Australia, Orangtua, Guru. Biografi Pengarang. Dilakukan dengan Wawancara.

Pengarang : Siswa yang melakukan kegiatan berjualan pulang sekolah ke Indonesia .
Dan membaca buku ke Perpustakaan Kota Medan.

Cerpen Kalung Permata Putih memiliki bagian terpenting dalam kesuksesan Anak Remaja. Yang ingin mendapatkan sesuatu hal harus berjuang lebih keras lagi, belajar dari berbagai informasi, tak boleh menyerah dan harus antusias dalam menggapai mimpi yang ada. Walaupun Orangtuanya sederhana ia harus meyakinkan untuk bisa mewujudkan mimpi yang ada. Dalam meraih gelar Sarjana.

Tanggapan Pembaca

Cerita yang ada benar benar menyenangkan sekali. Memberikan makna positif. Pembaca yang memahami cerita yang ada. Pembaca yang serius dalam memahami tingkat konflik yang ada. Dengan solusi yang harus diselesaikan.

Pembaca yang serius dalam memahami tingkat konflik yang ada. Dengan solusi yang harus diselesaikan. Nilai Pendidikan Karakter Religius: Perilaku yang patuh terhadap nasihat Orangtua. Berjuang dalam meraih masa depan

Beradaptasi dengan keadaan sekitar untuk mendapatkan uang. Beradaptasi dengan keadaan sekitar untuk mendapatkan uang

Prestasi yang menakjubkan mendapatkan juara kelas. Dengan kehidupan yang begitu berliku liku. Namun mampu mewujudkannya.

Relevansi : Sesuai dengan kemampuan berliterasi dalam mengembangkan hal positif. Baik dari Bahasa, psikologi, latar belakang dan bagian lainnya

Latar kehidupan yang tidak menyinggung. Dan bisa tegar dalam hal apapun. Guru harus mampu mengembangkan dunia literasi dengan baik. Agar Siswa mampu memperhatikan setiap bagian yang akan dikerjakan dan dikembangkan.

Cerpen yang ada sangat membantu Siswa dalam mempelajari teladan yang akan dijadikan pedoman dalam kehidupan yang ada Bahwa tak ada perjuangan yang sia-sia. Ketika mampu berjalan dengan baik. Semua mampu dilakukan dan diwujudkan. Jangan pernah takut melangkah. Terus berjalan lebih gigih lagi. Dan kamu akan wujudkan mimpi yang ada.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Cerpen Kalung Permata Putih Karya Minarti Manalu memiliki keunggulan dalam aspek kerja keras, prestasi, perjuangan dan lainnya. Siswa dapat belajar dari pengalaman dalam cerita yang ada. Wujudkan mimpi yang ada dengan pasti

Saran:

Kita harus mengembangkan dunia literasi dengan baik. Terus membaca dan menulis. Dan selalu mencintai dunia Sastra. Dan mengajak Siswa untuk berkarya

DAFTAR PUSTAKA

- Junus, U.1984. Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar. Jakarta. Gramedia.
Kemendiknas. 2010. Pedoman Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum, Kementerian Pendidikan Nasional
Kurniawan, H.2012. Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra. Yogyakarta : Graha Ilmu